

Prefazione, di <i>Calogero Caltagirone</i>	1
Introduzione	7
1. L'uomo come prodotto della natura o della cultura, p. 7. - 2. La presa di posizione naturalistica, p. 9. - 3. Neurocentrismo: tra scienza cognitiva e neuroscienze, p. 14. - 4. Il campo d'indagine: la filosofia della mente, p. 17. - 5. Il percorso di questo testo, p. 19.	
I. Opzioni ontologiche nella questione mente/cervello	21
1. Le origini cartesiane della questione, p. 21. - 2. La prospettiva dualista, p. 23. - 2.1. <i>Il dualismo delle sostanze</i> , p. 24. - 2.2. <i>Il dualismo delle proprietà</i> , p. 27. - 2.3. <i>Il dualismo dei predicati</i> , p. 28. - 3. La prospettiva monista, p. 30. - 3.1. <i>Il materialismo riduzionista</i> , p. 31. - 3.2. <i>Il materialismo eliminativista</i> , p. 31. - 3.3. <i>Evoluzioni del comportamentismo</i> , p. 33. - 4. La prospettiva funzionalista, p. 37.	
II. La scienza cognitiva classica	41
1. Il funzionalismo, p. 41. - 2. Il connessionismo, p. 52.	
III. Una mente semantica	57
1. Le questioni in gioco, p. 58. - 2. Uscire dalla stanza cinese, p. 61. - 3. Carenze semantiche del computazionalismo, p. 63. - 4. Ma di quale "informazione" stiamo parlando?, p. 68. - 4.1. <i>L'informazione nella teoria matematica delle comunicazioni</i> , p. 69. - 4.2. <i>L'informazione nella semiotica interpretativa</i> , p. 74.	
IV. Una mente complessa	78
1. Uno sguardo alla biologia evolutiva, p. 79. - 1.1. <i>Il sistema nervoso negli animali</i> , p. 80. - 1.2. <i>Il cervello umano "trino" secondo Paul MacLean</i> , p. 88. - 1.3. <i>La rilettura del cervello "trino" di Jaak Panksepp</i> , p. 92. - 2. Una visione complessa della mente, p. 100.	

V. Una mente integrata 103

1. Un secondo sguardo alla biologia evolutiva, p. 103. - 1.1. *La teoria evuzionista dei sistemi di sviluppo*, p. 104. - 1.2. *Le suggestioni dell'etologia della conoscenza*, p. 109. - 1.3. *Una possibile scala evolutiva della mente*, p. 112. - 1.4. *La soglia umana*, p. 114. - 1.5. *Una ipotesi di evoluzione culturale della mente umana: Merlin Donald*, p. 116. - 1.5.1. La mente nella cultura episodica, p. 121. - 1.5.2. La mente nella cultura mimica, p. 122. - 1.5.3. La mente nella cultura mitica, p. 127. - 1.5.4. La mente nella cultura teoretica, p. 129. - 1.6. *Una mente extended*, p. 131. - 2. Condizioni per una visione integrata della mente, p. 134. - 2.1. *Dare materia alla mente*, p. 134. - 2.2. *Dare corpo alla mente*, p. 138. - 2.2.1. Il corpo come fonte di motivi, p. 142. - 2.2.2. Il corpo come fonte di poteri, p. 145. - 2.2.3. Il corpo come fonte di necessità, p. 147. - 2.2.4. Una mente *embodied*, p. 149. - 2.3. *Dare mondo alla mente*, p. 151. - 2.3.1. Il mondo della vita quotidiano, p. 152. - 2.3.2. Il sapere del mondo della vita quotidiano, p. 156. - 2.3.3. Il mondo come fonte di significato, p. 159. - 2.3.4. La mente esiste sempre al plurale, p. 160. - 2.3.5. Una ontologia delle cose e dell'uomo, p. 162. - 2.3.6. Una mente *embedded ed enacted*, p. 164.

VI. Mente e coscienza 166

1. Il fenomeno della coscienza: un panorama delle attuali ricerche, p. 167. - 2. La coscienza come intenzionalità, p. 171. - 2.1. *Dall'intenzionalità operativa irriflessa a quella teoretica riflessa*, p. 171. - 2.2. *Per capire meglio l'intenzionalità cosciente*, p. 173. - 2.3. *Intenzionalità e autocoscienza*, p. 175. - 2.4. *I qualia: la coscienza come intenzionalità in prima persona*, p. 179. - 3. Siamo davvero liberi?, p. 181. - 3.1. *L'esperimento di Benjamin Libet*, p. 182. - 3.2. *Una risposta possibile*, p. 185. - 4. La coscienza come integrazione, p. 190. - 4.1. *Il SÉ cellulare nella riflessione di Edgar Morin*, p. 191. - 4.2. *La stratificazione del SÉ nel vivente umano*, p. 195.

Conclusione. Dalla mente alla persona 201

1. La persona come esistenza: l'interpretazione della verità, p. 205. - 2. La persona come compito: la responsabilità della libertà, p. 208. - 3. La persona come opera: la forma della bellezza, p. 209. - 4. La persona come singolarità: l'individualità essenziale, p. 211. - 5. La persona come racconto: l'identità narrativa, p. 212.